

जवाहर माई

c.w
Tuesday

अभ्यास हेतु शब्द

1. देहयष्टि

स्वामित्व

(10 बार लिखें)

कठिन शब्द

1. मंडला
2. मृकुरियां
3. नासिका
4. परिधान
5. आत्मिया
6. स्नेहिल
7. शासकीय
8. प्रत्यक्ष
9. विशिष्ट
10. असुष्ण

3. शब्दार्थ - पृष्ठ नं. 54 से देखकर लिखें।

4. लघु प्रश्न उत्तर

प्र० लखका आचार्य जी के साथ कहां गईं ?

उ० आनंद भवन

2 प्र० लेखिका अपना बस्ता कहां छोड़ आई थी?
उ० जवाहर माई के घर पर।

3 प्र० नेहरू जी ने लेखिका के लिए अलग से भोजन बनवाने की आज्ञा क्यों दी?
उ० लेखिका शाकाहारी थी।

4 प्र० लेखिका अपनी बहन के साथ कहां रहने लग गई थी?
उ० क्रॉसवेट गर्ल्स कॉलेज के छात्रावास में।

5 प्र० बस्ता मूल जानें पर नेहरू जी ने लेखिका को किन शब्दों में डाँटा?
उ० उन्होंने मृकुरियों पर बल देकर कहा, "क्या वाहियात बात है! किताबें फेंकती घुमती हो, पढ़ती क्या खाक होगी?"

6 प्र० जवाहरलाल नेहरू को किस कला में प्रवीणता प्राप्त थी?
उ० आम काटने की कला में।

7 प्र० लेखिका ने दददा शब्द का प्रयोग किसके लिए किया है?
उ० मैथिलीशरण गुप्त के लिए।

8 प्र० लेखिका को उनका बस्ता किसने लाकर दिया?
उ० जवाहर माई ने।

9 प्र० मोटर दुर्घटना में लेखिका की कहां की हड्डी टूट गई?
उ० पैर की।

प्रसंग :-

बह
छात्रावास
तुलास्कर
संग्राम
उनवसरो

1 प्र० प्रस्तुत
लेखक
उ० ये
इसकी

2 प्र० यह
उ० उन्ही

3 प्र० लेखिका
उ० उ
थी

4 प्र० उ
उ० उ

प्रसंग :- उन्नीसवीं सदी के दूसरे दशक में ही अपनी
बहन के साथ कास्थवट गार्स कॉलेज के
छात्रावास में आ गई थी। तत्कालीन आचार्य कुमारी
दुलास्कर हमारी स्थानीय अभिमाविका थीं। वे स्वतंत्रता
संग्राम की गतिविधियों से जुड़ी थी और विशेष
अवसरों पर आनंद भवन भी जाया करती थीं।

1 प्रश्न प्रस्तुत पंक्तियाँ किस पाठ से ली गई हैं और इसके
लेखक कौन हैं?

उ० ये पंक्तियाँ जवाहर माई पाठ से ली गई हैं और
इसकी लेखिका महादेवी वर्मा हैं।

2 प्रश्न यह किस सदी की घटना है?
उ० उन्नीसवीं सदी के दूसरे दशक की घटना है।

3 प्रश्न लेखिका की स्थानीय अभिमाविका कौन थी?

उ० आचार्य कुमारी दुलास्कर उनकी स्थानीय अभिमाविका
थी।

4 प्रश्न आचार्य किन गतिविधियों से जुड़ी थीं?

उ० आचार्य स्वतंत्रता संग्राम की गतिविधियों से जुड़ी थीं।

Date
28.5.2020

वर्षा की विदाई

अभ्यास हेतु शब्द

आवरो मलयानिल (10 बार लिखें)

कठिन शब्द

1. पावस
2. रक्षणा
3. मरुपाई
4. वृष्टि
5. ध्वियाँ
6. कक्षरं
7. संहज
8. बंदनवारै
9. नीलांबर
10. कालिमा

3. शब्दार्थ - pg no. 48 [पुस्तक से देखकर लिखें]

4. लघु प्रश्न - उत्तर

1 प्र० किसने विदाई ली है?

उ० वर्षा नहीं ।

2 प्र० कवि जाड के लिए क्या कहता है?

उ० जाड ने अंगड़ाई ली है।

3 प्र० सूरज की किरणों के पथ से क्या हटने लगे?

उ० काल - काल आवरण।

4 प्र० बाँसुरी कौन बजा रहे हैं?

उ० व्रज के यमुना किनारे वाले।

5 प्र० वर्षा की विदाई होने पर खेत कैसे लग रहे थे?

उ० खेत लहराने लगे थे, उन पर से कालिमा हट गई थी।

6 प्र० वर्षा के समाप्त होने के बाद किन-किन चीजों ने नीलांबर पाया है?

उ० नालों, नदियों, सागरों, सरों आदि ने।

7 प्र० कविता में 'धुल गए' शब्द का प्रयोग दो बार किया गया है? यह प्रयोग किन दो अर्थों में किया गया है?

उ० नदियों के किनारों तथा बादलों के लिए।

8 प्र० वर्षा की विदाई के बाद क्या आसान हो गया?

उ० रुक जगह से दूसरी जगह आना-जाना।

संदर्भ :- सूरज की किरणों के पथ से
काल-काल आवरण हटे
इबे टिले मट्कन उठी
दिन की रातों के चरण हटे ।

1 प्रश्न प्रस्तुत पंक्तियाँ किस कविता से ली गई हैं?
उत्तर तथा इसके कवि कौन हैं?

2 प्रश्न पंक्तियाँ वर्षा की विदाई से ली गई हैं?
उत्तर तथा इसके कवि मारवन लाल चतुर्वेदी हैं

3 प्रश्न काले-काले आवरण किसके पथ से हटे हैं?
उत्तर काले-काले आवरण सूरज की किरणों के पथ से हटे हैं ।

4 प्रश्न टिले कहां टुबू गरु थे?
उत्तर वर्षा के पानी में टुबू गरु थे ।

5 प्रश्न दिन की रातों के चरण हटे का क्या अर्थ है?
उत्तर बादलों के कारण दिन में यूँ लगता है कि रात हो गई, वर्षा समाप्त होने पर अब ऐसा नहीं होगा । दिन में जो रात छाई थी वह हट गई है ।